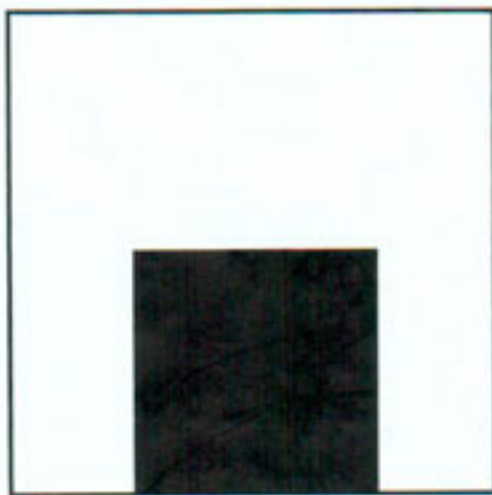
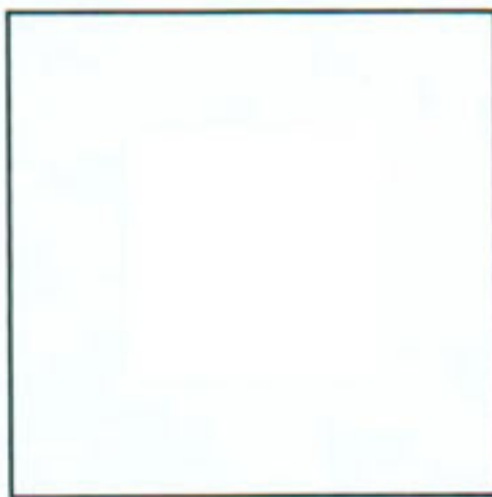
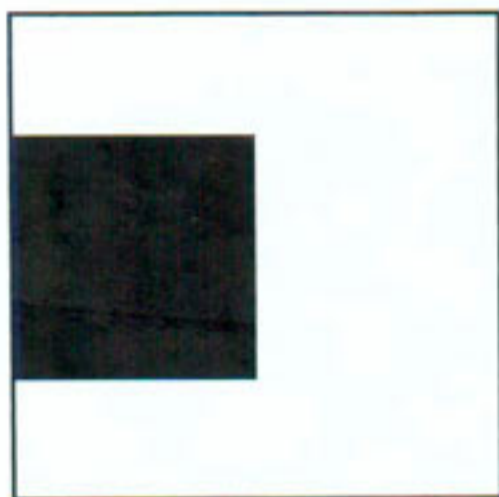


АКАДЕМІЯ МИСТЕЦТВ УКРАЇНИ

ІНСТИТУТ  
ПРОБЛЕМ  
СУЧАСНОГО  
МИСТЕЦТВА

# Художники України



---

Інститут проблем сучасного мистецтва АМУ

Наукове видання

## **ХУДОЖНИКИ УКРАЇНИ**

*Енциклопедичний довідник  
Випуск перший*

*Автор-упорядник:*  
М.Г.Лабінський

*Редактор:*  
Тетяна Щегельська

*Технічний редактор:*  
Владислав Нагулко

*Коректори:*  
Наталя Патола  
Ярослава Литвин  
Ольга Мачевська

*Дизайн:*  
ВХ[студіо]

*Макет:*  
Владислав Нагулко,  
Марина Боголій

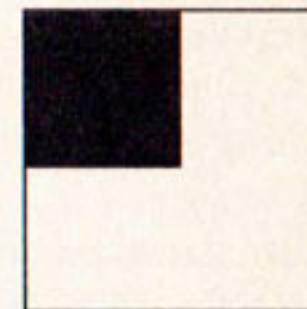
Здано до складання 2006. Підписано до друку 2006  
Формат 64x90/16. Друк офсетний. Папір крейд. матовий.  
Наклад 1000 прим.  
Зам. № 846

Виготовлено в ПІІ "Інтертехнологія", ТОВ  
01054, м. Київ, вул. Воровського, 34г  
виробництво м. Київ, вул. Сім'ї Сосніних, 3  
тел.: 237-66-47; 273-66-64; 502-41-79; 239-07-28; 502-41-90

---

АКАДЕМІЯ МИСТЕЦТВ УКРАЇНИ

**ІНСТИТУТ ПРОБЛЕМ СУЧАСНОГО  
МИСТЕЦТВА**



# **Художники України**

Енциклопедичний довідник

*Випуск перший*

---

Київ — 2006

кого-Корсакова" (1935; Одес. т-р опери та балету), "Наталка Полтавка" М.Лисенка (1949; Київ. т-р опери та балету). З 1969 жив у Москві.

#### **ОХРИМЕНКО Аїда Степанівна**

(3.VII 1929, Москва) — скульпторка. Закін. 1954 Львів. ін-т прикладного та декор. мист-ва (у І.Севери, Г.Кронгауза). Працює в галузі станкової та декор. пластики. Тв.: "Голова піонерки-відмінниці" (1956), "Доярка" (1956), "Чумак в дорозі" (1961), "Марічка" (1965), "Урожай", "Стиглий колос" (обидва — 1967).

#### **ОХРИМОВИЧ Зінаїда Дмитрівна**

(15.X 1902, с.Березівка, тепер Вінн. обл. — 17.III 1974, Київ) — художниця декор. мистецтва (художнє ткацтво та кераміка). Закін. 1925 Кам'янець-Подільський художньо-пром. технікум, 1926-30 вчилася у Київ. худож. ін-ті, закін. 1932 Київ. текстильний ін-т. Вчителі з фаху — В.Кагельмейстер, О.Адамович, М.Гельман, С.Колос. Створювала декор. тканини, панно, гобелени, килими, керамічні вази, декор. блюда, куманці, баклаги, сувеніри.

## **П**

#### **ПАВЕЛЬЧУК Іванна Андріївна**

(16.V 1968, м. Київ) — живописець. Закін. 1986 Республ. серед. школу ім. Т. Шевченка. Тв.: "Колоски" (1997), "Туга червоного за яскраво-блакитним" (2000), диптих — "Туга червоного за яскраво-блакитним" (1995), "Неповторність" (2004). Літ.: Федорук О. Синкретизм генеології кольору // "Образотворче мистецтво". — 2002. — №1.

#### **ПАВЛЕНКИ —**

майстри декор. розпису; мати і дочки. Творчий шлях почали в осередку укр. нар. декор. розпису в с.Петриківці (тепер смт Дніпроп. обл.).

**Параска Миколаївна П.** [7(19).I 1881, с.Петриківка — 30.V 1983, Київ]. Серед виробів з цигаркового паперу — розмальовані рушники, килимки, мережива "решітки" для сволока. Малювала аналі-

новими фарбами, на стіні — кольор. глинами. Тв.: "Декоративний мотив", "Фриз" (обидва — 1964), "Букет квітів у вазі", "Килимок" (обидва — 1980).

**Віра Іванівна П.** [17.VII 1912, Катеринослав, тепер Дніпропетровськ — 02.VI 1991, Київ] — художник ДПМ, з.м.н.тв. УРСР з 1960. Навч. 1937-39 у Київ. школі майстрів нар. творчості. Тв.: декор. розписи чайних і столових сервізів, настінні тарілки і блюда, вази з фарфору та фаянсу.

**Ганна Іванівна П.** (Черниченко; 8.XII 1919, с.Петриківка) — з.м.н.тв. УРСР з 1977. Закін. 1941 Київ. школу майстрів нар. творчості. Тв.: декор. розписи сервізів ("Ювілейний", 1969), ваз ("Наталка", 1974), настінних тарілок; панно ("Синій птах", 1970). серед ін. тв. сестер — декор. графіка, худож. листівки, книжкове оформлення, підлаковий розпис.

Літ.: Волошин І. Мастер// "Советская Украина". — 1951. — № 6; Глухенька Н. Сестри-художниці// "Народна творчість та етнографія". — 1967. — № 3.

#### **ПАВЛЕНКО Оксана Трохимівна**

[30.I (12.II) 1895, с.Валява, тепер Черкас. обл. — 23.IV 1991, Москва] — живописець. Закін. 1922 Укр. АМ у Києві (у М.Л.Бойчука), з 1929 — у Москві. Тв.: "Комсомолка" (1927), "Збори делегаток" (1933); малюнки — "Відпочинок на маневрах" (1928), "Селянка з дитиною"; монумент розписи — "Фізкультура і спорт в СРСР" у кол. Червонозаводському т-рі в Харкові (1933-35), в Будинку уряду в м.Фрунзе (тепер Бішкек; 1936-38), на ВДНГ СРСР (1938-40, 1951-54).

Літ.: Лебедева В. О.Павленко — мастер-монументалист// "Искусство". — 1971. — № 12; Лебедева В. Оксана Павленко, 1986.

#### **ПАВЛИШИН Володимир Юрійович**

(13.I 1960, Ужгород Закарп. обл.) — живописець. Закін. 1979 Ужгород. уч-ще прикладного мист-ва (в І.М.Дідика, Ш.Ф.Петкі). Тв.: "Осінь в селі Соль" (1986), "Жінка-дерево", "Прогулянка по землі" (обидва — 1991), "Біле місто", "Прогулянка ангела" (обидва — 1992), "Акт" (1993), "Нічний ангел", "Людина-символ", "Приліт сови", "Жінка-символ" (всі — 1994), "Ностальгія по архітектурі", "Спогади про старе місто", "Два ангели"