

Національна академія мистецтв України
ІНСТИТУТ ПРОБЛЕМ СУЧАСНОГО МИСТЕЦТВА

ОЛЕКСАНДР
КАСЯНОВИЧ

ФЕДОРУК

БІОБІБЛІОГРАФІЧНИЙ
ПОКАЖЧИК

880. Мистецькі обрії '2001–2002: Альманах: Наук.-теоретичні пр. та публіцистика / АМУ. — К., 2003. — Вип. 4–5. (Чл. редкол.).
881. Міст: Мистецтво, історія, сучасність, теорія / НСХУ; Ін-т проблем сучасного мистецтва АМУ; Харківська держ. академія дизайну і мистецтв; Спілка критиків та істориків мистецтва; Секція критики та мистецтвознавства КОНСХУ; Фонд сприяння розвитку мистецтв. — К.: ВХ [студія], 2003, 2005. — № 1, № 2. (Чл. редкол.).
882. Укр.-польські культурні відносини ХІХ–ХХ століття / НАН України; ІМФЕ. — К.: Вид-во М. П. Коць, 2003. (Гол. ред.).
883. Шевченко Т. Повне зібрання творів: У 12 т. — К.: Наук. думка, 2001. — Т. 3: Драматичні твори. Повісті. — 592 с.; Т. 4: Повісті. — 601 с.; Т. 5: Щоденник. Автобіографія. Статті. Археологічні нотатки. «Букварь Южнорусский». Записи народної творчості. — 496 с.; Т. 6: Листи. Дарчі та власницькі написи. Документи, складені Т. Шевченком або за його участю. — 632 с. (Заст. гол. редкол.).

2004

884. Бондарство Ворончака: [Про нар. майстра бондарної творчості В. Ворончака з Вижниці] // НМ. — 2004. — № 1–2. — С. 33–35.
885. Бородай Олександр Петрович // ЕСУ. — К., 2004. — Т. 3. — С. 359.
886. Будовська Олена Іванівна // ЕСУ. — К., 2004. — Т. 3. — С. 544.
887. Бутович Микола Григорович // ЕСУ. — К., 2004. — Т. 3. — С. 657.
888. Іст. документ // *Феттіх Нандор*. Київський щоденник (3.XII.1941 — 19.I.1942). — К., 2004. — С. 4–9.
889. Колоризм Іви Павельчук // Іва Павельчук: Генеалогія кольору: [Каталог]. — [К., 2004.] — С. 4–5.
890. Крила щедрої душі // Українознавство. — 2004. — Ч. 3–4. — С. 88–91.
891. Мистецький гарт Людмили Морозової // Українки в історії. — К., 2004. — С. 227–233.
892. Олекса Грищенко в Україні // ОМ. — 2004. — № 4. — С. 14–18.
893. Опоетизовані символи буття: [Про подружжя Сіробабів із Сум] // ОМ. — 2004. — № 4. — С. 89.
894. Повернення культурних цінностей в Україну — збагачення культурно-мистецької спадщини держави // Особисті книжкові колекції та особові фонди діячів укр. діаспори в бібліотеках та архівах України. — К., 2004. — С. 8–13.
895. Прага обітована: прилучення до модерного мистецтва українців-вигнанців // Мистецькі обрії '2003: Альманах: Наук.-теоретичні пр.

959. Маєстро: творець і вчитель: [Про Андрія Чебикіна] // Громада: Часопис Товариства укр. культури в Угорщині. — 2006. — № 3 (83). — Лип.—серп.
960. Малярський код Віктора Ковтуна // ОМ. — 2006. — № 4. — С. 46.
961. Ми — із севастопольської творчої команди // ОМ. — 2006. — № 4. — С. 98–103.
962. Миколаївська когорта: [Про мистців Миколаївської обл. орг. Нац. спілки художників України] // ОМ. — 2006. — № 2. — С. 62–66.
963. Мистецькі товариства Польщі // Худож. культура західних і південних слов'ян (XIX — початок XX століття): Енциклопедичний словник / НАН України; ІМФЕ. — К., 2006. — С. 128.
964. Михаловський П. // Худож. культура західних і південних слов'ян (XIX — початок XX століття): Енциклопедичний словник / НАН України; ІМФЕ. — К., 2006. — С. 129.
965. Музейництво Польщі // Худож. культура західних і південних слов'ян (XIX — початок XX століття): Енциклопедичний словник / НАН України; ІМФЕ. — К., 2006. — С. 130.
966. На здобуття Нац. премії ім. Тараса Шевченка: Не допускаймо профанації // ОМ. — 2006. — № 4. — С. 94.
967. Неосецесійна фігуративність Іви Павельчук // Іва Павельчук: Неосецесії: 1986–1995: Каталог виставки, присвяченої 20-річчю творчої діяльності. — К., 2006. — С. 7.
968. Обрії укр. модерного мистецтва // Мистецький Олімп України. — К., 2006. — С. 164–165.
969. Перспективи дослідження музейників Алупки: [Рец. на: Художественное собрание музея: Исследования и материалы / Алупкинский государственный дворцово-парковый музей-заповедник. — Симферополь, 2005. — Вып. 1] // Мистецтвознавство України: Зб. наук. пр. — К., 2006. — Вип. 6–7. — С. 488–489.
970. Петро Капшученко: [Некролог] // ОМ. — 2006. — № 4. — 3 с. обкладинки. — Співавт. В. Бородай, В. Чепелик, А. Чебикін, В. Перевальський та ін.
971. Пізнай самого себе: [Про творчість львівського художника Михайла Безпальківа] // ОМ. — 2006. — № 1. — С. 102–103.
972. По той бік, у глибинах щирості // Анатолій Марчук: Малярство: Каталог. — К., 2006.
973. Повернення спадщини Грищенка // ОМ. — 2006. — № 1. — С. 94–95. — Без підп.

974. Презентація абстракції, неосецесії: [Про творчі здобутки київської мисткині Іви Павельчук] // ОМ. — 2006. — № 2. — С. 86–89. — Підп. Петро Левандовський.
975. Романтизм Андрія Чебикіна // Мистецькі обрії '2005–2006: Альманах: Наук.-теоретичні пр. та публіцистика. — К., 2006. — Вип. 8–9. — С. 59–64.
976. «Сад» Павла Макова, або Територія втраченого раю // ОМ. — 2006. — № 4. — С. 88–89. — Підп. Микола Вороний.
977. Сковорода чекає на Гонтаріва // Зоряний віз Віктора Гонтаріва: [Альбом]. — К., 2006. — С. 5–10.
978. Сковорода чекає на Гонтаріва: [Про персональну виставку дійсного члена АМУ, професора В. Гонтаріва в Нац. худож. музеї України] // ОМ. — 2006. — № 4. — С. 25–29.
979. Слово до невідомого // *Гайдабура В.* Летючий корабель Лідії Крушельницької. — К., 2006.
980. Слово редактора // ОМ. — 2006. — № 1. — С. 2.
981. Слово редактора // ОМ. — 2006. — № 2. — С. 3.
982. Слово редактора // ОМ. — 2006. — № 3. — С. 2–3.
983. Слово редактора // ОМ. — 2006. — № 4. — С. 3–4.
984. Співець рідної землі: [Про харківського художника Юрія Вінтаєва] // ОМ. — 2006. — № 4. — С. 58–59. — Підп. Олександр Пасивенко.
985. Тарас Джус — творець активний // ОМ. — 2006. — № 3. — С. 35. — Підп. Олександр Пасивенко.
986. Творчий синтез укр. духу: Власний погляд: [Про Всеукр. худож. виставку «Україна від Трипілля до сьогодні в образах сучасних художників»] // ОМ. — 2006. — № 1. — С. 19–21.
987. У пошуках ідеального. Про Михайла Гуйду // Худож. культура. Актуальні проблеми: Наук. вісник. — К., 2006. — Вип. 3. — С. 133–136.
988. Укр. авангард // Нариси з історії образотв. мистецтва України ХХ ст: У 2 кн. — К., 2006. — Кн. 1. — С. 162–222.
989. Формування музеїв України наприкінці ХІХ — на початку ХХ століття // Мистецтвознавство України: Зб. наук. пр. — К., 2006. — Вип. 6–7. — С. 317–325. — Співавт. А. Мельник.
990. Франкові присвячено // ОМ. — 2006. — № 2. — С. 7. — Підп. Олександр Пасивенко.
991. Хвала тобі, людино! // Володимир Микита: [Альбом]. — К., 2006. — С. 2–3.
992. Черлене гармонійне Чурсіної // ОМ. — 2006. — № 4. — С. 72. — Підп.

- Мурашко М. — 80
 Мурза В. — 97
 Мушинка М. — 12, 21, 48, 50, 57, 61, 108
 Мюнц — 46
 Надєджіни — 78
 Надеждін М. — XV
 Нарбут Д. — 88
 Наріжний С. — 64, 66
 Неділя А. — 99
 Недяк В. — 77
 Некрасов В. — 99
 Нельговський Ю. — 39
 Несенюк І. — 109
 Нестуля О. — 57, 58, 83
 Нестуля С. — 83
 Нефьодов (Ерзя) С. — 38
 Нечай Я. — 35
 Нечипоренко С. — 50, 59
 Нижник-Винників І. — 11, 50, 55
 Никанорова О. — 63
 Нілус П. — 92
 Німенко А. — 66
 Ніньовський В. — 51
 Новаківський О. — 74
 Новицький О. — 11
 Новосельський Ю. — 11, 51, 55
 Нога О. — 14
 Овсїйчук В. — 14
 Огінська А. — 65, 66
 Одегова Л. — 83
 Олександренко Т. — 101
 Олексенко В. — 80
 Олексяк М. — 85
 Олесь О. — 8, 97
 Ониськів М. — 30, 31, 34, 44, 61, 109
 Онищенко О. — 109
 Орда Н. — 36, 38, 85, 86, 89, 91, 108
 Осадца Т. — 11, 50
 Осадчук П. — 36
 Остафійчук І. — 35, 80
 Островський Гр. — 84
 Откович В. — 80
 Павельчук І. — 72, 76, 81, 82
 Пазяк Н. — 101
 Паламар А. — 32
 Парашук М. — 29, 34, 61
 Парійський Є. — 54
 Пасічна С. — 90
 Пашкевич П. — 74
 Пеленська О. — 10
 Перевальський В. — 79, 81, 85, XV
 Перейма А. — 11, 21, 50, 51, 56, 59, X, XVIII
 Петрашик В. — 23, 109
 Петрякова Ф. — 46
 Пивоваров С. — 101, 102
 Пилипчук Р. — 21
 Пиріг Л. — XXIV
 Пирожок Т. — 101
 Підгора В. — 71, 72, 97, 104
 Пікассо П. — 41
 Плав'юк М. — 67
 Побожій С. — 93
 Повниця А. — 99, 101
 Погребенник В. — 66
 Погребенник Ф. — 27, 66
 Подольський В. — 43
 Покальчук Ю. — 37, 97
 Полигач С. — 26
 Полігнот — 40
 Поліклет — 39
 Поліщук Л. — 98
 Поллок Д. — 12
 Полуботок П. — 99
 Польовий Л. — 105
 Полюшко Г. — 69
 Полянський І. — 103