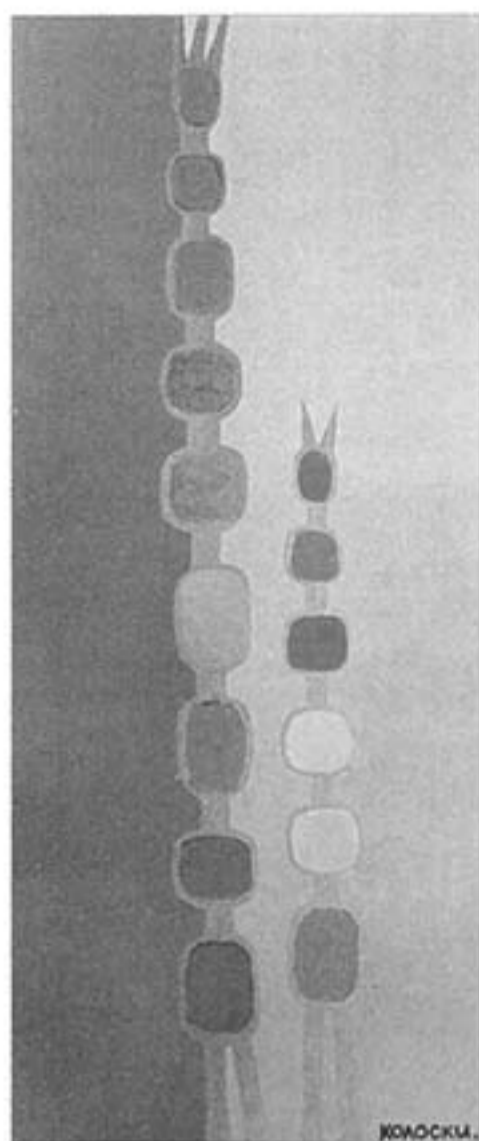


ГЛІБ ВИШЕСЛАВСЬКИЙ
ОЛЕГ СИДОР-ГІБЕЛИНДА



**ТЕРМІНОЛОГІЯ
СУЧАСНОГО
МИСТЕЦТВА**



Іва Павельчук.
Колоски. 1997.

НЕОСЕЦЕСІЯ

(від нім. Sezession; від лат. secessio – відокремлююсь). У мистецтвознавчій літературі – синонім стилю модерн у Австрії, Польщі, доброякісний ретро-рецидив у сучасному малярстві. За визначенням Олександра Федорук фігуративний період творчості Іви Павельчук (1986–1995 рр.): «площина щоразу виступає в яскравому означенні... створюючи гру ліній, наповнюючи простір седентарними формами. Рух ліній, барв, форм визначається рафінованою витонченістю». Згідно такого ходу думок Н. з «тяглістю до спокою й рівноваги» – протиположний авангарду, але для згаданого митця була лише «перепочинком».

Література:

Федорук О. Колоризм Іви Павельчук. – у кн.: Федорук О. Перетин знаку. – Кн. 1. – К., 2006.

Secesja. – u wyd.: Feldhorn J. Dzieła i Tworcy. – Warszawa, 1961.

Олег Сидор-Гібелінда

НЕОФІЦІЙНЕ МИСТЕЦТВО

Термін, яким означають культуру альтернативну до офіційної, проте в більш поміркованому варіанті, ніж андерграунд. Це різновид нонконформізму (див.: «Нонконформізм»). Після лібералізації в СРСР (1987–1988 рр.) схожі процеси в культурі звать «альтернативними», «маргінальними». Н.М. мало багато назв, що залежало від ставлення до нього того чи іншого критика. Наприклад, назва з негативним присмаком – «дозволене мистецтво», більш нейтральна, але звужена за віком авторів – «молодіжне мистецтво» (див. «Дозволене мистецтво»).

Інколи розрізняють терміни «андерграунд» і «неофіційне мистецтво» та вважають їх проявами одного, ширшого за змістом явища –

- Остафійчук Іван** – українсько-канадський митець, графік, ілюстратор, викладач. За радянських часів – представник неофіційного мистецтва.
- Островська Рита** – український фотохудожник.
- Отрощенко Сергій** – український монументаліст, живописець, сценограф.
- Оуслер Тоні** (Tony Oursler) – американський митець, автор відеоінсталяцій, енвайронменту.
- Павельчук Іва** – український живописець, викладач, мистецтвознавець, фахівець з теорії кольору.
- Павич Милорад** – сербський письменник-постмодерніст, філософ, поет, перекладач.
- Павлів Володимир** – український журналіст.
- Павлов Олександр** – український митець, представник андеграунду, згодом – неофіційного мистецтва, письменник. Автор живопису, графіки, колажів.
- Падун Володимир** – український дизайнер, живописець.
- Пайк Нам Джун** (Nam June Paik) – корейсько-американський митець, один з піонерів відеоарту.
- Паладіно Мімо** (Mimmo Paladino) – італійський митець, представник трансавангарду.
- Паламарчук Ігор** – український живописець.
- Паламарчук Олена** – українська мисткиня.
- Панасенко Олександр** – український живописець, автор відео, об'єктів, інсталяцій.
- Панейко Ігор** – український живописець.
- Панич Сергій** – український живописець.
- Панчишин Ігор** – український галерист, куратор, автор перформансів.
- Параджанов Сергій** – представник нонконформістського мистецтва, творчість якого належить до української, російської, вірменської та грузинської культур. Один із засновників «поетичної школи українського кіна», автор живопису, графіки, колажів, асамбляжів, об'єктів, перформансів та геленінгів.
- Парк Роберт** (Robert Ezra Park) – американський соціолог.
- Пармент'єр Мішель** (Michel Parmentier) – французький митець-концептуаліст.
- Пармінджаніно Франческо** (справжні імена та прізвище: Джироламо Франческо Марія Мазццола, Girolamo Francesco Maria Mazzola, Parmigianino) – італійський живописець-маньєрист.
- Парфьоненко Валерій** – український митець.
- Пархоменко Вікторія** – українська мисткиня, авторка відеоарту та відеоінсталяцій.
- Пат і Паташон** (справжні імена та прізвища: Гарольд Мадсен і Карл Шенстром – Harald Madsen, Carl Schenstrøm; Pat & Patachon) – данські комічні кіноактори.
- Патик Володимир** – український живописець, представник нонконформізму.
- Педріні Енріко** (Enrico Pedrini) – італійський митець-концептуаліст, філософ, теоретик мистецтва.
- Пензель Петро** – українсько-угорський митець, автор живопису, перформансів, ленд-арту.
- Пепперштейн Павло** – російський митець, представник нонконформізму. Автор концептуальних текстів, об'єктів, графічних творів, колажів, перформансів.