

# Weekend

Афиша 16 Книжки  
Ресторанная критика  
новости 24 Дор  
Shopping 28 Га  
VIP-зона 34

**Коммерсантъ** | Пятница | 1 декабря 2006 | №217

## Театр одного режиссера

Ретроспектива  
спектаклей  
Андрея  
Жолдака

с.15

Во «FreeDome»  
дважды споет  
«Ленинград»

с.16

«Лаунж-бар 66»  
и Eric's Tapas bar  
от Эрика

с.22

Интервью  
с новым главой  
Carrera у Carrera

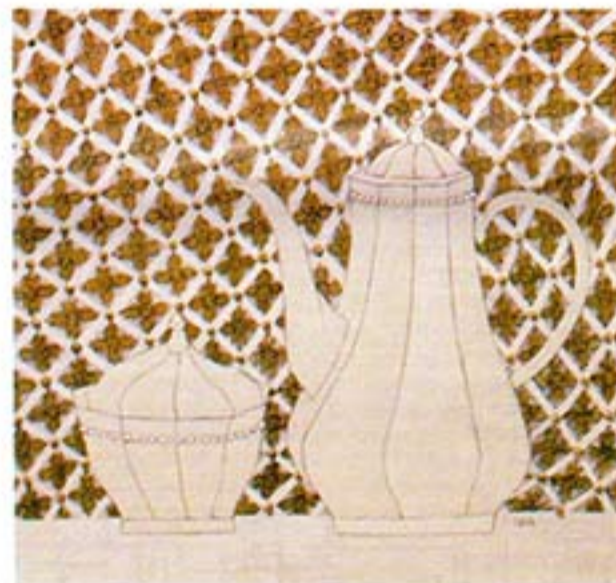
с.27



### ВЕЧЕРА ФЛАМЕНКО В ДОМЕ АКТЕРА

В этом году зима в Киеве начнется с зажигательного андалузского фламенко — на спектакли-шоу с участием гитариста Мельхиора Кордобы и танцовщиц Ванессы Блеса и Франциско Вальеджо любителей этого уникального искусства приглашает посольство Испании. Особенно гордятся организаторы тем, что исполнителей такого уровня на Украине увидят впервые: виртуозная игра Мельхиора Кордобы и ансамбля «Таблао фламенко» мало напоминает многочисленные коммерческие проекты, которые обычно предлагают зрителям под маркой «настоящего» фламенко. Хотя как раз инициативе частных антрепренеров, заново открывших древний испанский танец в начале XX века, фламенко обязан своей мировой популярностью. К слову, одним из первых популяризаторов этого искусства был Сергей Дягилев, оценивший выразительность танца (петербургский импресарио был уверен, что у фламенко много общего с русской плясовой) и рискнувший включить номера испанских исполнителей в программу «Русского сезона» 1921 года. С тех пор профессиональные танцовщики фламенко вынуждены балансировать между двумя полюсами: потрафить вкусам публики, которая жаждет увидеть законченный спектакль, постановочное шоу, и сохранить нерв танца — живую импровизацию. Те, кому уже довелось слышать игру Мельхиора Кордобы, уверяют, что именно у таких музыкантов стоит перенимать секреты растеадо (так в Испании называют технику импровизации ритмов фламенко на гитаре). Удастся ли его коллегам поделиться с киевлянами частичкой таинственного духа — духа танца, воспламеняющего актера и зрителей, — оценить можно будет уже сегодня.

Республиканский дом актера / 1-2 (19.00)



### ИВА ПАВЕЛЬЧУК В ГАЛЕРЕЕ DAVINCHI

Выставкой Ивы Павельчук в галерее DaVinci решили приблизить Рождество. Уютные, непритязательные полотна подходят для этой цели идеально: самое время вспомнить о некупленных подарках и меню для семейных застолий рядом с многочисленными кофейниками и чашками, которые выписывает Ива Павельчук. Каждый такой кофейник чувствует себя в этом мире как минимум Буддой кухонного масштаба — время на картинах художницы остановилось, все лишнее детали устранены, хаос будничной жизни ничего не значит по сравнению с совершенством какого-нибудь фарфорового носика или надраенной до блеска крышечки. Любители декоративной живописи сочтут эти работы чем-то вроде рукоделия, те, кого тянет пофилософствовать, глядя на натюрморты Ивы Павельчук, могут блеснуть знанием восточных афоризмов или процитировать любимое хокку. Хотя сама художница ориентировалась скорее не на японскую живопись, а на традиции примитива. Трехмерному изображению она явно предпочитает двухмерное, плоскостное, а главным средством, поражающим воображение зрителей, делает цвет. Больше всего на картинах Ивы Павельчук белого, темно-синего и золотого — цвета крымской ночи (несколько южных пейзажей тоже будут в рождественской экспозиции), шуршащих праздничных упаковок и уютного кухонного космоса с вымытой посудой и аппетитными ароматами. Это же, кстати, и главные цвета киевского пейзажа: Рождество, пусть даже с опережением на месяц, трудно представить без вида заснеженной Лавры, который художница вполне органично вписала между супницами и кофейниками.

Галерея уникальных подарков DaVinci / с 5 декабря

Национального союза художников / по 3 декабря

### Музей современного изобразительного искусства Украины

Обновленная экспозиция живописи. И. Бокшай, А. Шена, Э. Котков, В. Емец, Г. Неледва, В. Рыжик

### Музей искусств им. Богдана и Варвары Ханенко

Хани де Эстафия / по 15 декабря

Постоянная экспозиция «Восточное искусство буддизма» Японии, стр.

### Музей одесских театров

«Киевские театры». Историческое костюмированное кабри

### Фонд содействия развитию культуры

Ирина Сачура Деревитина и Инна Кака, фотогра

### Музей современного искусства PinchukArt

С. Братков, Кий, О. Кул, О. Тистол, С. Моррис, Т. Руфф, «Несуществование». Живопись. 16 декабря

### «Ателье»

Влада Радко / по 21 декабря

### Bereznitskiy

Маша Сопель / 7 декабря

### клубы

### «Арена»

Playboy Party Mendoza / 1 (22.00)

### «Comedy Club»

А. Бурый (Луганск), В. Жук (Киев), В. Жук (Штат Южная Каролина) (Симферополь) / 2 (21.00)

### Romantic DJs Indigo

2 (24.00)

### R&B Party. IXL DeLuxe

3 (22.00)

### Fashion Party Boy Wi

Star Party. P Morillo, M Romantico /

### «Ажур»

Elvis Planet / 60-80-х. DJs Diamond, Ajour. Шоу-балет Sun Set / 1 (20.00)

### Radio Ajour Party. Хиты 60-80-х. DJs Diamond, Ajour. Шоу-балет Sun Set / 2 (20.00)

Back to USSR Party. DJs Vel & Friends / 3 (20.00)

акварель, пастель / по 3 декабря

### Галерея флорентийской мозаики

Постоянная экспозиция картин из драгоценных камней Татьяны Кошиль

### Gapchinska

Постоянная выставка работ Евгении Ганчинской

Frienzy / 2 (21.00)

Crossfire / 3 (20.00)

Merry Weather Hunters / 4 (21.00)

Tres Deseos. Latino Party / 5 (21.00)

Макс Таврический. Foxtrot Music Band / 6 (21.00)

Fender Party / 7 (21.00)

### Docker Pub

«Or Vinta», Mr. On & His

### «Центр-холл «Дом»

«Ленинград» / 2 (20.00)

### «Титан»

To Be A Queen. Alfred, Илья Штат, Delfin / 1 (23.00)

### «Триumph»

& Famous. DJ Eddy, J. Angellisa (vocal) / 1 (1.00)

### «Триumph»

«Триumph» / 7 (23.00)

### «Триumph»

«Триumph» / 1 (19.30)

### «Триumph»

«Триumph» / 1 (19.30)

### «Триumph»

«Триumph» / 3 (12.00)

### «Триumph»

«Триumph» / 1 (12.00)

### «Триumph»

«Триumph» / 1 (14.00)

### «Триumph»

«Триumph» / 2 (12.00)

### «Триumph»

«Триumph» / 3 (12.00)

### «Триumph»

«Триumph» / 3 (13.00)

### «Триumph»

«Триumph» / 5 (17.00)

### «Триumph»

«Триumph» / 6 (13.00)

Александра Зворозжы (фортепиано) / 4 (20.00)

Маша Портникова (фортепиано) / 5 (19.00)

«Дмитрий Александр Трипо», Д. Александров (фортепиано), И. Ересьяко (гитара), А. Фантаев (баритон) / 6 (19.30)

D.Lights DJs / 7 (20.00)

### «Кайф»

Danny Boy Birthday Party. DJs Danny Boy, Artur / 1 (1.00)

### «Кайф»

«Кайф» / 2 (22.00)

### «Кайф»

«Кайф» / 1 (23.00)

### «Кайф»

«Кайф» / 1 (1.00)

### «Кайф»

«Кайф» / 7 (23.00)

### «Кайф»

«Кайф» / 1 (19.30)

### «Кайф»

«Кайф» / 1 (1.00)

### «Кайф»

«Кайф» / 3 (12.00)

### «Кайф»

«Кайф» / 1 (12.00)

### «Кайф»

«Кайф» / 1 (14.00)

### «Кайф»

«Кайф» / 2 (12.00)

### «Кайф»

«Кайф» / 3 (12.00)

### «Кайф»

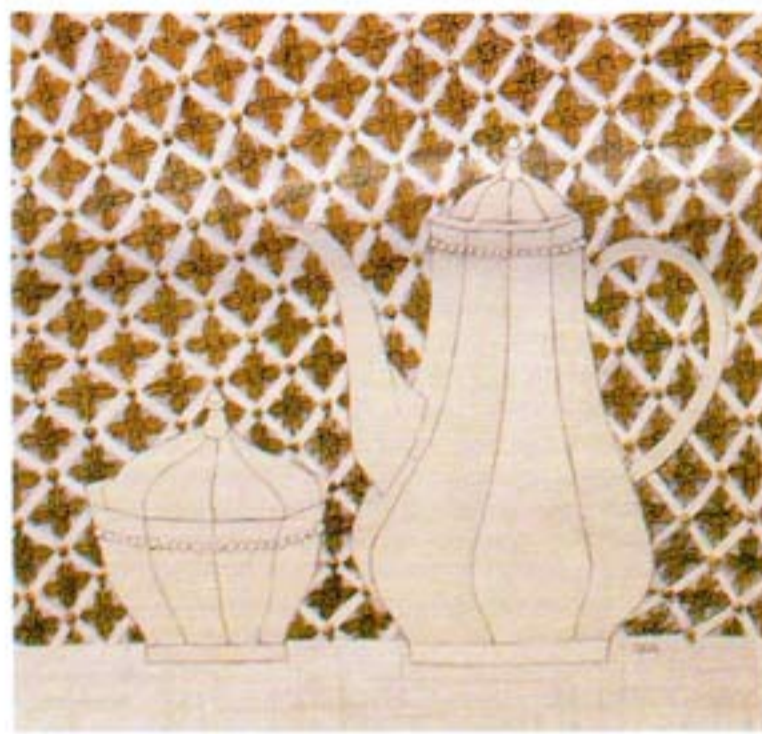
«Кайф» / 3 (12.00)

### «Кайф»

«Кайф» / 5 (17.00)

### «Кайф»

«Кайф» / 6 (13.00)



### ИВА ПАВЕЛЬЧУК В ГАЛЕРЕЕ DAVINCHI

Выставкой Ивы Павельчук в галерее DaVinci решили приблизить Рождество. Уютные, непритязательные полотна подходят для этой цели идеально: самое время вспомнить о некупленных подарках и меню для семейных застолий рядом с многочисленными кофейниками и чашками, которые выписывает Ива Павельчук. Каждый такой кофейник чувствует себя в этом мире как минимум Буддой кухонного масштаба — время на картинах художницы остановилось, все лишнее детали устранены, хаос будничной жизни ничего не значит по сравнению с совершенством какого-нибудь фарфорового носика или надраенной до блеска крышечки. Любители декоративной живописи сочтут эти работы чем-то вроде рукоделия, те, кого тянет пофилософствовать, глядя на натюрморты Ивы Павельчук, могут блеснуть знанием восточных афоризмов или процитировать любимое хокку. Хотя сама художница ориентировалась скорее не на японскую живопись, а на традиции примитива. Трехмерному изображению она явно предпочитает двухмерное, плоскостное, а главным средством, поражающим воображение зрителей, делает цвет. Больше всего на картинах Ивы Павельчук белого, темно-синего и золотого — цвета крымской ночи (несколько южных пейзажей тоже будут в рождественской экспозиции), шуршащих праздничных упаковок и уютного кухонного космоса с вымытой посудой и аппетитными ароматами. Это же, кстати, и главные цвета киевского пейзажа: Рождество, пусть даже с опережением на месяц, трудно представить без вида заснеженной Лавры, который художница вполне органично вписала между супницами и кофейниками.

Галерея уникальных подарков DaVinci / с 5 декабря

Радио «Хит FM». Вечеринка «Мандарин Party» / 2 (20.00)

«Love радио». Вечеринка Exotic Love / 3 (20.00)

Радио «Люкс FM». Cherry Music Party. «Лыжники!». Слыжками вход свободный / 6 (20.00)

«Приключения Буратино». А. Былаш / 3 (13.00)

«Иоланта». П. Чайковский / 5 (17.00)

«Метель». Г. Свиридов / 6 (13.00)

«ПатиПа»

Игры, угощения, подарки, детская дискотека, мультики / 3 (12.00)

### Киевский академический театр юного зрителя на Липках

Детская театральная студия «Студио-тм». Для детей 6-15 лет / 2-3 (15.30)