

интерьер • мебель • декор

domus design

сентябрь
2003

**ДЖЕНТЛЬМЕНСКОЕ
РЕШЕНИЕ**

Правдивая
одесская
история

**ХОРОШО
СИДИМ!**

Офис нового
поколения

**БЕРБЕРСКИЕ
БЕРЕГА
“МАРОКАНЫ”**

ИСТОРИЯ ЛЮБВИ
Романтика свадебного декора





Попадая сюда впервые,
каждый может ощутить себя
персонажем «Соляриса»
Андрея Тарковского

Люди, которые умеют мыслить таким образом, добиваются в жизни гораздо большего, тому мы знаем примеры, растиражированные глянцевыми журналами. Ведь архитекторам и дизайнерам приходится создавать пространство, которое выражает философию хозяев помещения. А это пространство, в свою очередь, подталкивает их к новым открытиям, общается с ними, и даже может подшутить.

Офис, о котором пойдет речь, нельзя назвать помещением. Это — пространство, к тому же пространство парадоксальное, как бутылка духов Calvin Klein. Попадая сюда впервые, каждый может ощутить себя персонажем «Соляриса» Андрея Тарковского. Здесь человек работает, и выполняет свою работу хорошо, но в то же время ежеминутно разбирается в своей жизни и отвечает на вечные вопросы. Это — как раз то, чего так мало в нашем сегодняшнем бытии. Комфорт, красота, функциональность — вот на чем зиждется современный дизайн.

Первый и основной принцип организации этого пространства — отсутствие лишних предметов. Никаких ми-

Слева: огромное зеркало во всю стену отделяет прихожую от рабочей зоны

Справа сверху: зона рецепции

Справа внизу: рабочее место секретаря







Слева: чувство полного очищения дает только вода!
 Справа сверху: рабочие кабинеты разделены
 стеклянными перегородками Estel
 Справа внизу: ничто не мешает сосредоточиться на
 работе

ЛИЧНОЕ МНЕНИЕ

domusdesign:
 Как шел процесс работы над интерьером этого
 офиса?

Лана Кучер,
 дизайнер:



«Мне хотелось бы сравнить процесс и результат работы с приготовлением «суши»: выглядит лаконично и просто, процесс «приготовления» сложен и требует временных и душевных затрат, но вкус все оправдывает. Клиент принимал самое активное участие в работе над проектом, поэтому работа была интересной и продуктивной».