

Мистецтво України



Міністерство культури та мистецтв України
Національна спілка художників України

Міністерство культури і мистецтв України
Министерство культуры и искусств Украины
Національна спілка художників України
Национальный союз художников Украины

Мистецтво України



Искусство Украины

Художня виставка
в рамках "Року України в Російській Федерації"
* * *

Центральний будинок художника в Москві
22 серпня - 2 вересня 2002 року

Художественная выставка
в рамках "Года Украины в Российской Федерации"
* * *

Центральный Дом художника в Москве
22 августа – 2 сентября 2002 года

функціонування значно розширилося, нарешті в основному співпавши з уявленнями про цей вид мистецтва у світі, не обмеженому рамками комуністичної ідеології.

З'являються творчі об'єднання художників. Найпомітнішою та цікавою стала група з п'яти "пластиків" "Живописний заповідник", утворена в 1992 році, до якої увійшли живописці Т. Сильваши, А. Криволап, О. Животков, М. Кривенко,

М. Гейко. Вони чи не найпослідовніше та ідеально втілили у життя таке явище, як творче угрупування, бо були і залишилися однодумцями, креативними у своїх пошуках митцями.

Довкола цього стислого угрупування радіальними колами, то наближаючись, то віддаляючись, гуртується цілий ряд художників, яким близькі й зрозумілі засади та пошуки "Живописного заповідника", проте вони йдуть своїм шляхом. Це витончені колористи, глибокі пластики, надзвичайно цікаві ненарativісти О. Рижих, Л. Маркосян, П. Лебединець, А. Тертичний, О. Бабенцова, А. Марчук, В. Цюпко, В. Будников тощо. Поруч, але досить осібно вимальовується подеколи філософсько-конструктивістський і завжди метафорично-метафізичний живописний доробок О. Дубовика.

Досить часто художники прагнуть виливу живопису за межі площини полотна у довколишній простір. Фактурне "вторгнення" їх не задоволяє, і вони створюють певні формальні, тривимірні об'єкти, що основною ідеєю мають все ж таки втілення живопису, - О. Агафонов, О. Бабак, П. Бевза, М. Журавель, Б. Єгіазарян, М. Малишко, В. Сидоренко... Живописні об'єкти цих митців, як правило, стають дуже потужним і енергетичним явищем. Вони пластично й кольорово організовують простір у суцільний живописний твір, словнений різноманітних інформативно насычених,



Ольга Сльн'ота, м.Київ,
"Автопортрет", 1995 р., п.о., 60x80



Іва Павельчук, м.Київ,
"Туга Червоного за Яскраво Блакитним",
1995-2000 р., п.о., 300x170



Микола Кононенко, м.Київ,
"Марш запорозьких Козаків",
1999 р., п.о., 200x100



Олександр Животков, м.Київ,
серія "Дорога. Дощ"
Робота № 5, 1998 р., 40x118.

Мірзоєв Рустам Евнанович 1974. Миколаїв Чужа пісня 2001. Картон, олія. 100x100	Олійник Богдан Степанович 1944. Львів Сама 2000. п.о., 80x100	Мичка Золтан Федорович 1949. Мукачеве Заслужений художник України Повернення до початків 2002. ДВП, змішана техніка. 60x80	Павельчук Іванна Андріївна 1968. Київ Туга Червоного за Яскраво- Блакитним 2000. п.о., 300x170	Павельчук Іванна Андріївна 1968. Київ Туга Червоного за Яскраво- Блакитним 2000. п.о., 300x170	Павлюшин Володимир Юрійович 1960. Ужгород Покинутый храм 1999. Холст, масло. 80x70	Мозок Валерій Леонтьєвич 1940. Полтава Заслужений художник України Портрет В.Данилійко 1999. п.о., 110x90	Моргун Николай Сергійович 1944. Сімферополь Распустилися розы. Пам'яті Ф.Захарова 1995. Холст, масло. 100x80	Палатников Григорій Аркадійович 1946. Одеса Присвячення М.Шагалу 2001. Холст, масло. 95x90	Панов Вячеслав Александрович 1940. Харків Старий Харків 1999–2000. Холст, масло. 120x140	Папроцкий Сергій Петрович 1955. Одеса Одеса. Старий город xxviii 1998. Холст, масло. 65x85	Перевальська Мирослава Васильєвна 1972. Київ Не мани меня цвітами 2001. Холст, масло. 90x100 Завтрак на двох 2001. Холст, масло. 100x80	Перель Соф'я Йосифівна 1956. Одеса Алея в саду 1997. Холст, масло. 80x100	Пилипенко Іван Яковлевич 1957. Київ Зимняя Лавра 2001. Холст, масло. 90x130	Подгайна Ольга Петровна 1951. Донецьк Зона вимання 1996. Оргаліт, масло, темпера. 80x80	Подгайний Іван Алексеевич 1950. Донецьк Бездна 1996. Оргаліт, масло. 90x90	Погорєлов Віктор Владимирович 1954. Харків Там, де живе аист 2000. Картон, масло. 71x55	Покиданець Віктор Богданович 1951. Николаєв Одеяло 2000. Холст, масло. 80x90 Девушка в лодці Холст, масло	Полтавець-Гайдук Оксана Вікторівна 1956. Київ Тарас Петриненко 2001. Холст, масло. 110x100
Мітченко Людмила Іванівна 1947. Київ Трипільська мадонна 1994. п.о., 72x60																		
Мічка Золтан Федорович 1949. Мукачеве Заслужений художник України Повернення до початків 2002. ДВП, змішана техніка. 60x80																		
Мозок Валерій Леонтьєвич 1940. Полтава Заслужений художник України Портрет В.Данилійко 1999. п.о., 110x90																		
Моргун Микола Сергійович 1944. Сімферополь Троянди, що розпустилися. Пам'яті Ф.Захарова 1995. п.о., 100x80																		
Моргунов Ігор Іванович 1949. Харків Карнатиди, що падають 1998. Полотно, темпера. 70x60																		
Мороз Петро Зіновійович 1956. Тернопіль Зупинити тінь 2000. п.о., 90x90																		
Надеждін Михайло Володимирович 1935. Кіровоград Народний художник України Біля моря 1995. п.о., 111x152																		
Надеждіна Оксана Михайлівна 1971. Кіровоград Пісня 1998. Оргаліт, змішана техніка. 75x75																		
Неледва Галина Олексandrівна 1938. Київ Заслужений художник України З світу долішнього у світ горішній 1993. п.о., 100x152																		
Несміянов Ігор Олександрович 1949. Київ Зоряна ніч 2000. п.о., 130x130																		
Носенко Володимир Миколайович 1955. Харків Адам і Єва 1993-95. п.о., 130x185																		
Одайник Оксана Вадимівна 1953. Київ Листопад. Гурзуф 1989. п.о., 80x90																		